

# スパイ博物館



## 来館のご案内

800 F Street, NW  
Washington, DC 20004  
202.393.7798 | 1.866.SPYMUSEUM  
SPYMUSEUM.ORG

地下鉄Gallery Place/Chinatown駅またはNational Archives/  
Navy Memorial 駅下車。

### 開館日

感謝祭とクリスマスは閉館。最新情報については、SPYMUSEUM.ORGをご覧ください。202.393.7798にお電話ください。

### 展示ガイドライン

すべての方にガイドなしでご見学いただけます。見学時間の目安として2時間をお勧めします。写真撮影は、個人的に非営利目的で使用する場合のみ許可されています。展示内でのフラッシュ撮影、ビデオ撮影、または飲食は一切禁じられています。ベビーカーは、展示室に入場する前にクロークルームに預けてください。博物館では、ベビーキャリアを貸し出しております。お子様は大人の方がご同伴ください。

### クロークルーム

セルフチェック式のクロークルームが博物館のロビーにございます。

### バリアフリー

当博物館では、ADA (米国障害者) 法に基づく完全なバリアフリーになっています。詳細については、インフォメーションデスクまでお問い合わせください。

### スパイ博物館内のショップ

ショップでは、館内の諜報活動のノウハウや歴史の展示を模したユニークでバラエティに富んだ商品を取り揃えています。

### 特別イベント

スパイ博物館での特別イベントの開催の詳細については、202.654.2852 にお電話いただくか、specialevents@spymuseum.org宛てに電子メールでお問い合わせください。

### メンバーシップ

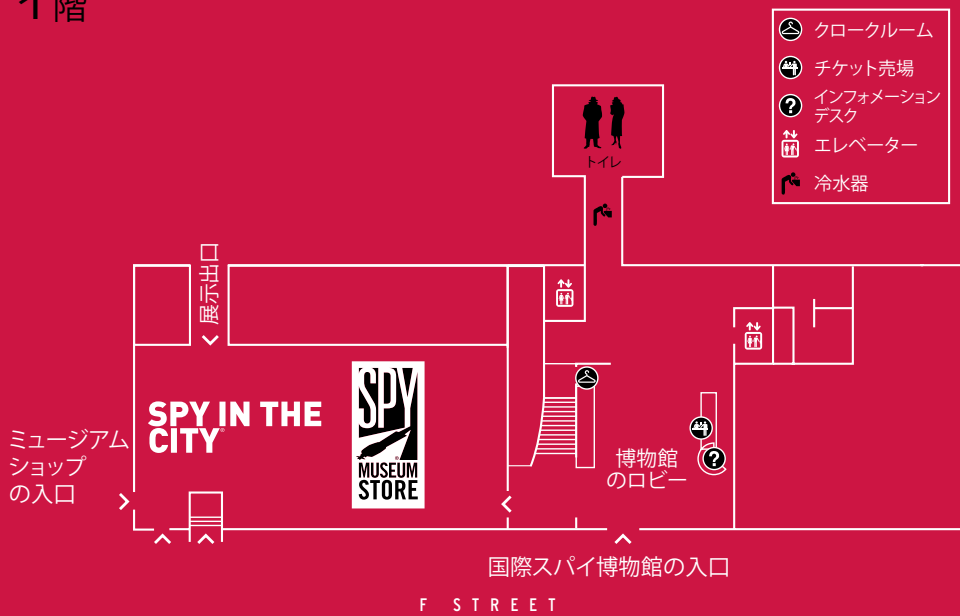
インナーサークルエージェントとして、博物館の入場料が割引になるほか、パーティーや講演、上映会の特別なご案内を差し上げます。membership@spymuseum.org宛てに電子メールでお申し込みください。

### プログラム

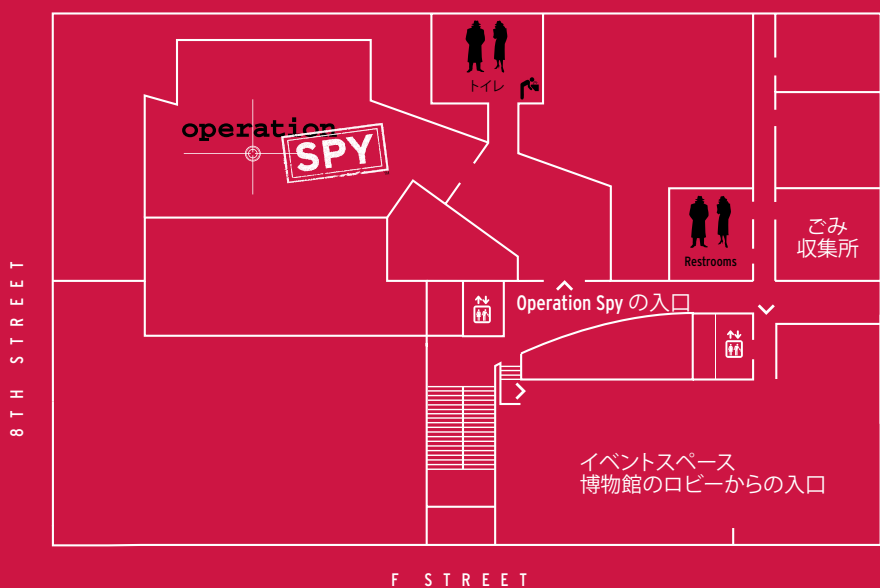
ご来館をさらに充実させるには、エキサイティングでユニークな大人向けやご家族向けプログラム、またはKidSpy®パブリックプログラムをご体験ください。詳細については、SPYMUSEUM.ORGをご覧ください。



## 1階



## 2階



## 他のミッション



### SPY IN THE CITY®

これまで経験したことがないような観光はいかがですか。GPSベースの対話型デバイスを装備して、ビデオによるヒントや暗号を受け取り、音声で傍受しながら、いちかばちかの屋外での作戦を遂行します。



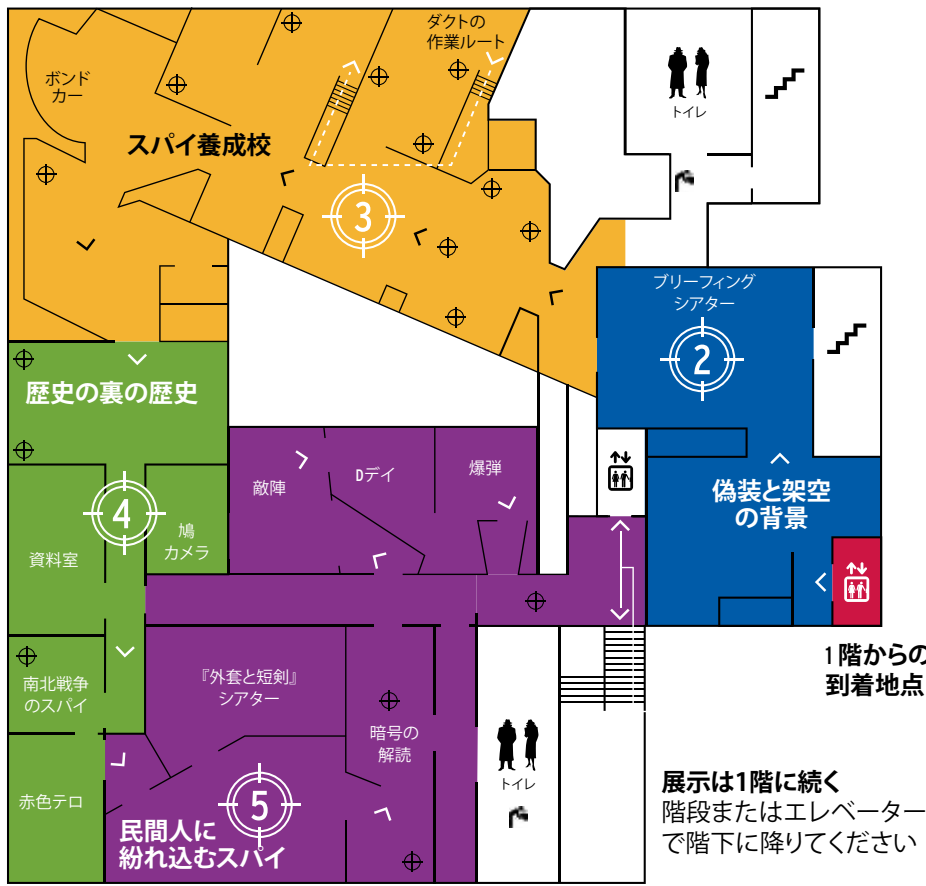
### OPERATION SPY®

スパイになるために必要な資質をお持ちですか。アドレナリンみなぎる時間の実際のミッションで、スパイの技能をテストしてみませんか。12歳以上

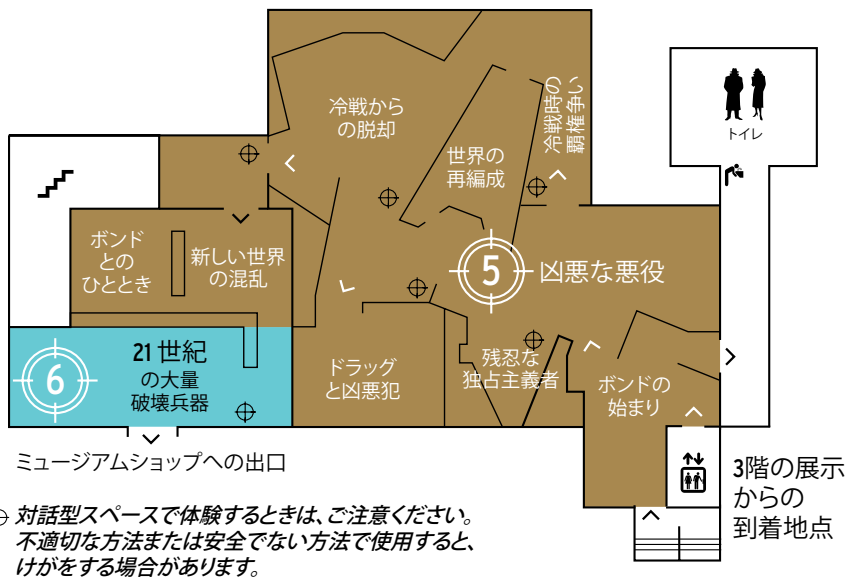
国際スパイ博物館 (501(c)(3)民間非営利団体) は、税金または政府による資金供与から完全に独立して運営されています。ご来館いただく、博物館の研究、展示、および教育プログラムの支援につながります。

# ミッションはここから始まります

展示は  
3階から始まります



展示は  
1階に続きます



## スパイ活動の紹介

どの映画を観てこの博物館を訪れたとしても、その先入観を取り除いてください。時代を超えて世界中で使われてきた本物の**スパイ活動のノウハウ**をご紹介します。スパイが自分の言葉でスパイ活動の試練と「駆け引き」について語っているのをお聞きください。

## 1 偽装と架空の背景

スパイは偽装生活を送る必要があります。**身分秘匿捜査**への参加を承諾し、エージェントがスパイを必要としている理由を学びます。次のブリーフィングシアターに進み、実際のスパイの世界に入り込んでいきます。スパイはさまざまな理由で活動に従事します。あなたなら、どのような動機でスパイ活動に関わりますか。愛国心、報酬、不名誉な状況、それとも自分のエゴでしょうか。

## 2 スパイ養成校

スパイになるには、何が必要でしょうか。成功に不可欠な生まれながらの技能、特殊な訓練と専門知識について解説します。200点を超えるスパイの**小道具**、武器、盗聴器、カメラ、自動車、技術をじっくりとご覧ください。**スパイ技術**の裏話もご紹介いたします。対話型スペースで、観察、分析、監視、偽装の技能をテストできます。スパイになるために必要な資質をお持ちでしょうか。

## 3 歴史の裏の歴史

2番目に古い専門的職業の創生期まで、何世紀も歴史をさかのぼって解説します。スパイとして疑念余地がなく、2つの顔を持っていると考えられた著名人の秘話をご紹介します。モーゼスからハリエト・タブマン、エリザベス1世、ジョージ・ワシントン、リシュリュー枢機卿、ヨシフ・スターリンまで、**スパイ組織のリーダー**の顔ぶれに驚かれることでしょう。皆、リーダーとして諜報活動を有効に利用していました。現在の技術の起源をたどり、最も初期の**暗号**、その作成者と解説した人をご紹介します。ご存じの歴史に隠された裏の歴史がわかります。

## 4 民間人に紛れ込むスパイ

第2次世界大戦が近づいてくるにつれ、嵐雲が立ち込めてきます。前線では、私たちのすぐ鼻先でドイツとロシアの**スパイ組織**が暗躍しています。パールハーバー攻撃を警告したものの、無視された諜報をご覧ください。暗号解読スキルをテストしていただくとともに、戦争を短期間で終わらせた極秘の暗号解読の成功についてご紹介いたします。Dデイ(ノルマンディー上陸作戦開始)を成功に導いた**偽装工作**に驚かれることでしょう。20世紀最大の極秘情報である原子爆弾の秘密の厳守と、その秘密がどのようにして失われたかを解説します。

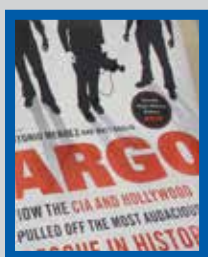
## 5 凶悪な悪役: 50年間のボンドの悪役

ボンド映画の50周年を記念するこの**特別展示**では、ボンドの悪役、その策略、風変わりな隠れ家や武器をご紹介します。映画からの100点を超える**収蔵品**をご覧ください。『トゥモロー・ネバー・ダイ』のSea Vacドリル、『カジノ・ロワイヤル』のル・シッフルの吸入器、『ムーンレイカー』の神経ガス球などが展示されています。すべてボンド映画の製作会社であるEON Productionsの収蔵品です。時代を反映して悪役とその筋書きがどのように変わっていったか、またジェームズ・ボンドが実際の諜報活動に対する一般の認識にどのような影響を与えたかをお確かめください。

## 6 21世紀

諜報活動がこれまでになく必要とされている今日、それが直面している現代の課題を明らかにしています。最後のセクションの「大量破壊兵器」では、サイバースペースという新たな諜報活動の戦場で戦っている現在の一流の専門家数人の話をお聞きください。配電システムに**サイバー攻撃**が行われたらどうなるかを体験できます。サイバースペースが軍事行動、テロリストやスパイ、ジェームズ・ボンドの戦場となったさまざまな事例をご覧ください。このギャラリーには、最新のボンド映画である2012年の『スカイフォール』の資料も展示されています。この映画の頭脳明晰な悪役、ラウル・シルヴァはサイバーテロリストです。

## スパイに関する展示品



トニー・メンデスは、1980年1月にイランのテヘランから6人のアメリカ人外交官を脱出させる作戦を指揮しました。2012年にアカデミー賞を受賞した映画『アルゴ』に着想を与えたこの実際の作戦の収蔵品をご覧ください。

「偽装と架空の背景」セクションに展示



「死のキス」と呼ばれるこの4.5mmの単発銃は、口紅に見せかけて、ハンドバッグの中に簡単に隠せました。

「スパイ養成校」セクションに展示



ドイツは第1次世界大戦の直前に、カメラを携帯した鳩によって、敵陣に配備された軍事施設を撮影する実験を行いました。

「歴史の裏の歴史」セクションに展示

解読不能と考えられた暗号を生み出したドイツの暗号機。連合国の暗号解読者が第2次世界大戦中に解読に成功しました。



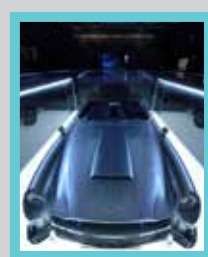
「民間人に紛れ込むスパイ」セクションに展示

『私を愛したスパイ』と『ムーンレイカー』でジェームズ・ボンドと戦った用心棒ジョーズの、鮫も殺せる強靭な鋼鉄の歯。



「凶悪な悪役」セクションに展示

このアストン・マーティンDB5モデルは、2012年の『スカイフォール』のシーンのために製造されました。このシーンでは、ボンドの先祖代々の家が粉々に吹き飛ばされ、彼の車はひどい損傷を受けました。オリジナルの1964年型DB5については、「スパイ養成校」セクションをご覧ください。



「21世紀」セクションに展示